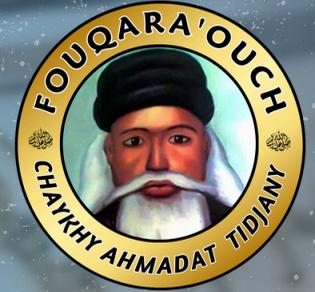


15ème EDITION

Läylatöul
Kätmiya
HLM 2025



Leçon Katmiya درس الكتمية



Thème:

Interprétation du Quassida de Mame Hady Touré

هَلْ مِنْ مُرَبِّ حَوَى كَمَالًا - كَمِثْلِ الشَّيْخِ التَّجَانِيِّ لَا لَا

Existe-t-il un éducateur qui ait atteint la perfection, comme Cheikh Tijani ?

Non, non.

YOBALOU BEUSS BI

LAYLATOUL KATMIYA HLM 2025

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على مولانا رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه.

أما بعد:

فإن الشعر إذا ضُبَّ في قالب المحبّة، وارْتُوِيَ من معين الولاية، وسُقِيَ بأنوار الذوق الروحاني، صار ضربًا من ضروب الوصول، وسبيلاً إلى الحضرة، ونافذة يُطَّلَع منها القلب على الأسرار الغيبية. وليس الشعر الصوفي كغيره، بل هو أنين الأرواح المتعظّشة، وترانيم العارفين الذين فنّوا عن ذواتهم في الله، حتى أصبحوا باباً من أبواب الكريم سبحانه وتعالى ومظهرًا من مظاهر الحبيب وآياته صلى الله عليه وسلم.

ومن هذا النمط النوراني والدرب الصوفي، تفتّحت علينا قصيدة "هل من مربِّ حوى كمالاً"، منظومةً لاميةً كاملةً جليّةً القدر، نادرةً السبك، نفيسةً المعاني، نظمها العارف بالله، سليل الولاية، القطب الرباني، والغوث الصمداني الشيخ محمد الهادي توري السنغالي الفاسي رضي الله عنه، في مدح القطب المكتوم، والبرزخ المختوم، والخاتم المحمّدي المعلوم، سيدنا الشيخ أحمد التجاني رضي الله تعالى عنه.

وهي قصيدة اجتمعت فيها أنوار العرفان، وأساليب البيان، وصدق المحبّة، وشرف الممدوح. فامتدحت ولياً عظيماً، الذي ارتفعت به منارات الطريق، وأسرار التحقيق، منجي الفازع والغريق ألا وهو الأوحّد الفريد في الأمة المحمّدية في زمانه وبعد زمانه، القائل:

لكلِّ عصرٍ واحدٍ يسموا به - وأنا لباقي الدهر ذاك الواحد

وهذه محاولة في استفتاح دقائق هذه القصيدة وتحليل صعوبات كلماتها ومفرداتها وكشف معانيها وأسرارها، لينتفع به طالب الحق، ويرتوي منه السالك، ويتلذذ به المحبّ، وليكون معيناً لطلاب التربية الذين يرغبون في معرفة قدر شيخهم، وسرّ طريقته، وشرف انتسابهم.

فالله نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه، مقبولة برضاه، وسلماً إلى الحضرة الربّانية.

CELA DIT :

LORSQUE LA POÉSIE EST COULÉE DANS LE MOULE DE L'AMOUR, ABREUVÉE À LA SOURCE DE LA SAINTETÉ, ET ARROSÉE PAR LES LUMIÈRES DU GOÛT SPIRITUEL, ELLE DEVIENT UNE VOIE D'ACCÈS, UN MOYEN D'ATTEINDRE LA PRÉSENCE DIVINE, UNE FENÊTRE PAR LAQUELLE LE CŒUR CONTEMPLER LES SECRETS DU MONDE INVISIBLE.

LA POÉSIE SOUFIE N'EST PAS COMME LES AUTRES FORMES DE POÉSIE : ELLE EST LA PLAINTÉ DES ÂMES ASSOIFFÉES, LE CHANT DES CONNAISSEURS DE DIEU QUI SE SONT ANÉANTIS EN LUI, JUSQU'À DEVENIR UNE PORTE PARMÍ LES PORTES DU TRÈS-GÉNÉREUX — EXALTÉ SOIT-IL — ET UNE MANIFESTATION DES SIGNES ET DE LA LUMIÈRE DU BIEN-AIMÉ, PAIX ET SALUT SUR LUI.

C'EST DANS CE REGISTRE LUMINEUX ET SUR CE CHEMIN SPIRITUEL QU'À FLEURI DEVANT NOUS LA QASIDA « Y A-T-IL UN ÉDUCATEUR QUI AIT RÉUNI LA PERFECTION ? », COMPOSÉE SUR LE MAITRE KAMIL, EN RIME EN « L », NOBLE DANS SON RANG, PRÉCIEUSE DANS SES SIGNIFICATIONS. ELLE FUT ÉCRITE PAR LE CONNAISSEUR DE DIEU, HÉRITIER DE LA SAINTETÉ, PÔLE SPIRITUEL ET SECOURS CÉLESTE, LE **CHEIKH MUHAMMAD AL-HADI TOURÉ**, SÉNÉGALAIS D'ORIGINE ET PLUS PRÉCISÉMENT À **FASSTOURÉ**, QUE DIEU L'AGRÉE, EN L'HONNEUR DU PÔLE CACHÉ, LE SCEAU MUHAMMADIEN CONNU, NOTRE MAÎTRE LE **CHEIKH AHMAD SEYYIDI AT-TIJANI**, QUE DIEU SOIT SATISFAIT DE LUI.

C'EST UN POÈME OÙ SE SONT RÉUNIES LES LUMIÈRES DE LA GNOSE, LES STYLES LES PLUS ÉLOQUENTS, LA SINCÉRITÉ DE L'AMOUR ET LA NOBLESSE DE CELUI QUI Y EST LOUÉ. IL Y EST FAIT L'ÉLOGE D'UN GRAND SAINT, PAR QUI SE SONT ÉLEVÉES LES TOURS DE LA VOIE ET SE SONT DÉVOILÉS LES SECRETS DE LA RÉALISATION SPIRITUELLE — LE SAUVEUR DE CELUI QUI CRIE AU SECOURS COMME DE CELUI QUI SE NOIE — CET UNIQUE ET INCOMPARABLE PERSONNAGE DE LA COMMUNAUTÉ MUHAMMADIENNE, EN SON TEMPS ET POUR LES TEMPS À VENIR, LUI QUI DISAIT :

**« POUR CHAQUE ÉPOQUE, IL Y A UN HOMME QUI L'ÉLÈVE,
ET MOI, POUR LE RESTE DU TEMPS, JE SUIS CET HOMME-LÀ. »**

VOICI DONC UNE TENTATIVE D'OUVRIR LES SENS DE CETTE QASIDA, D'EN ÉCLAIRER LES MOTS DIFFICILES, D'EN DÉVOILER LES SIGNIFICATIONS ET LES SECRETS, AFIN QU'EN PROFITE LE CHERCHEUR DE VÉRITÉ, QUE S'EN ABREUVE LE CHEMINANT, QUE S'EN DÉLECTE L'AMOUREUX, ET QUE CELA SOIT UN APPUI POUR LES ASPIRANTS À L'ÉDUCATION SPIRITUELLE DÉSIREUX DE CONNAÎTRE LE RANG DE LEUR CHEIKH, LE SECRET DE LEUR VOIE ET L'HONNEUR DE LEUR AFFILIATION.

NOUS DEMANDONS À DIEU QUE CE TRAVAIL SOIT ACCOMPLI EXCLUSIVEMENT POUR SA FACE, ACCEPTÉ DANS SON AGRÉMENT, ET QU'IL SOIT UN ESCALIER VERS LA PRÉSENCE DIVINE.

هَلْ مِنْ مُرَبِّ حَوَى كَمَالًا - كَمِثْلِ الشَّيْخِ التَّجَانِي لَا لَا

HAL MIN MURABBIN ḤAWĀ KAMĀLĀA - KA-MITHLI ASH-SHAYKHI AT-TIJĀNĪ LĀ LĀ

Y a-t-il un éducateur qui ait réuni toute perfection, semblable au Cheikh at-Tijani ? Non, non

كَمْ ظَالِعٍ فِي السَّمَاءِ مُنِيرٍ - وَلَيْسَ كَالشَّمْسِ عِ الْمِثَالَا

KAM ṬĀLI'IN FĪ AS-SAMĀ'I MUNĪRIN - WA LAYSA KASH-SHAMSI 'I AL-MITHĀLĀ

Combien d'astres brillants montent dans le ciel, mais aucun n'est semblable au soleil en exemple.

كُلُّ الْمُرِيدِينَ دُونَ ثُنْيَا - لِسَيِّدِي أَصْبَحُوا الْعِيَالَا

KULLUL MURĪDĪNA DŪNA THUNYĀ - LI-SAYYIDĪ AŞBAḤŪL 'IYĀLĀ

Tous les disciples, sans exception, sont devenus comme les enfants de mon maître.

فَكَانَ قُطْبًا وَكَانَ غَوْثًا - وَصَارَ خَتْمًا عَلَى الرَّجَالَا

FA-KĀNA QUṬBAN WA KĀNA GHAWTHAN - WA ŞĀRA KHATMAN 'ALĀ AR-RIJĀLĀ

Il fut un pôle spirituel et un secours universel, et il devint le sceau parmi les hommes spirituels.

يُفِيضُ لِلأَوْلِيَاءِ طَرًّا - بِإِذْنِ رَبِّ الْوَرَى تَعَالَى

YUFĪDU LIL-AWLIYĀ'I ṬURRAN - BI-IDHN RABBIL WARĀ TA'ĀLĀ

Il répand ses faveurs sur tous les saints, par la permission du Seigneur de la création, exalté soit-Il.

وَذَاكَ مِنْ أَدَمِ أَبِيْنَا - لِلنَّفْحِ فِي الصُّورِ لَنْ يَزَالَ

WA DHĀKA MIN ĀDAMINE ABĪNĀ - LIN-NAFHI FĪŞ-ŞŪRI LAN YAZĀLĀ

Et cela (son rôle) depuis notre père Adam, jusqu'au souffle dans la Trompe (du Jour dernier), ne cessera jamais.

يُزِيلُ دَاءَ الصُّدُورِ حَالًا - يَا قَوْمُ شُدُّوا لَهُ الرِّحَالَ

YUZĪLU DĀ'A AŞ-ŞUDŪRI ḤĀLAN - YĀ QAWMU SHUDDŪ LAHUR RIḤĀLĀ

Il ôte aussitôt les maladies des cœurs ; ô peuple, préparez vos montures pour aller vers lui.

زُورُوهُ فِي رَوْضِهِ وَزُورُوا - نُوَابَهُ وَابْتَغُوا الوَصَالَ

ZŪRŪHU FĪ RAWḌIHI WA ZŪRŪ - NUWWĀBAHU WABTAGHŪL WIŞĀLĀ

Visitez-le dans son jardin (mausolée) et visitez ses représentants, et recherchez l'union spirituelle.

يَسْقِي الْمُرِيدِينَ إِذْ قَامُوا - بِبَابِهِ سَائِغًا زُلَالًا

YASQIL MURĪDĪNA IDH QĀMŪ - BI-BĀBIHI SĀ'IGĀN ZULĀLĀ

Il abreuve les disciples, lorsqu'ils se tiennent à sa porte, d'une eau pure et agréable à boire.

وَكَمْ ضَرِيرٍ غَدًا بَصِيرًا - بَوْرِدِهِ إِذْ حَوَى اِكْتِحَالَآ

WA KAM ḌARĪRIN GHADĀ BAṢĪRAN - BI-WIRDIHI IDH ḤAWĀKTIḤĀLĀ

Et combien d'aveugles sont devenus voyants, par sa litanie, lorsqu'ils en reçurent l'onguent.

وَأَهَا بِهِ كَانَ أَمْسٍ أَعْمَى - وَالْيَوْمَ أَمْسَى يُرِي الْهَلَالَآ

WA HAN BIHI KĀNA AMSI A'MĀ - WAL-YAWMA AMSĀ YURĪL HILĀLĀ

Ah ! Lui qui hier était aveugle, aujourd'hui est devenu celui qui montre la lune

وَهَكَذَا كَانَ وَرْدُ شَيْخِي - مَنْ جَدَّ فِيهِ الْمُرَادَ نَالَآ

WA HAKADHĀ KĀNA WIRDU SHAYKHĪ - MAN JADDA FĪHIL MURĀDA NĀLĀ

Ainsi est la litanie de mon maître : quiconque y persévère obtient ce qu'il désire.

RÉSUMÉ DE LA QAṢĪDA « HAL MIN MURABB... »

- Y a-t-il un éducateur spirituel qui ait réuni toutes les perfections, semblable au Cheikh Ahmad al-Tijani ? Non, il n'y en a pas.

Cette phrase affirme l'unicité absolue du Cheikh dans la perfection de l'éducation spirituelle. Le terme « éducateur » ne désigne pas un simple professeur, mais celui qui façonne les cœurs, purifie les âmes et guide vers Dieu. Le poète insiste avec la double négation, excluant toute comparaison possible, comme pour dire : parmi tous les maîtres spirituels, lui seul a atteint cette plénitude.

- Combien y a-t-il d'astres brillants dans le ciel, mais aucun n'est comparable au soleil dans son éclat.

Ici, les autres saints sont comparés aux étoiles qui éclairent dans la nuit, alors que le Cheikh est comme le soleil : il illumine tout, effaçant même la lumière des autres par sa clarté. L'image exprime la supériorité de sa lumière spirituelle sur toute autre.

- Tous les disciples, sans exception, sont devenus comme les enfants de mon maître.

Le poète exprime ici une filiation spirituelle : tous les aspirants sont sous la protection et la direction du Cheikh, comme une famille autour d'un père bienveillant. Ce lien n'est pas seulement pédagogique, mais affectif et spirituel.

- Il fut un Pôle suprême et un Secours universel, et il devint le Sceau des saints parmi les hommes.

Trois titres mystiques sont cités : le « Pôle » (centre spirituel de l'univers invisible), le « Secours » (celui qui aide par permission divine) et le « Sceau des saints » (dernier dans une lignée spirituelle). C'est une affirmation doctrinale centrale de la voie tijanie.

- Il déverse sur tous les saints, par la permission du Seigneur des créatures, Ses grâces et Ses lumières.

Ce vers montre que le Cheikh est une source de flux spirituels non seulement pour ses disciples mais même pour d'autres saints. Cependant, le poète insiste : tout cela se fait par la permission divine, soulignant la dépendance absolue du saint à Dieu.

- Et cela, depuis notre père Adam, jusqu'au jour où l'on soufflera dans la Trompe, ne cessera jamais.

L'influence spirituelle du Cheikh est décrite comme intemporelle : elle remonte symboliquement aux origines de l'humanité et se prolongera jusqu'à la fin des temps. C'est une manière d'exprimer l'éternité de sa baraka dans le plan divin.

- Il enlève aussitôt les maladies des cœurs ; ô peuple, mettez-vous en route vers lui.

Ici, la « maladie » est d'abord spirituelle : l'orgueil, l'envie, l'attachement excessif au monde. Le poète appelle les gens à se déplacer physiquement et intérieurement pour rencontrer le Cheikh et recevoir sa guérison spirituelle.

- Visitez-le dans son jardin, et visitez ses représentants, recherchez la rencontre spirituelle.

Le « jardin » peut désigner sa zawiya ou son mausolée, lieu parfumé de bénédictions. Les « représentants » sont ses khalifes et muqaddams. La « rencontre » est à la fois physique et mystique, une proximité du cœur avec l'héritage du Cheikh.

- Il abreuve les disciples, lorsqu'ils se tiennent à sa porte, d'une eau pure et agréable.

L'« eau » symbolise ici la science divine et la lumière du cœur, donnée à ceux qui viennent humblement. L'image rappelle les versets du Coran sur l'eau comme source de vie.

- Combien d'aveugles sont devenus voyants grâce à sa litanie, lorsqu'ils ont reçu le collyre (spirituel).

Le « collyre » est la grâce divine qui ouvre la vue spirituelle. Certains ont aussi témoigné de guérisons physiques, mais le sens profond est l'ouverture de la vision intérieure.

- Hélas ! Hier il était aveugle, et aujourd'hui il voit la lune.

C'est une illustration poétique de la transformation spirituelle : de l'ignorance à la vision claire des signes divins. La « lune » évoque la lumière réfléchie du Prophète dans le cœur du disciple.

- Ainsi était la litanie de mon maître : celui qui y persévère obtient ce qu'il recherche.

Le poète conclut en affirmant que la pratique régulière du wird tijani mène infailliblement à la réalisation spirituelle.

فقال الناظم:

هَلْ مِنْ مُرَبِّ حَوَى كَمَالًا // كَمَثَلِ الشَّيْخِ التَّجَانِيِّ لَا لَا

يتساءل الشاعر بصيغة بلاغية إنكارية عظيمة المعنى: هل وُجد مرَبُّ أي من يرَبِّي النفوس والعقول والأرواح - اجتمع فيه الكمال المطلق، في الأخلاق والمعرفة والسلوك والمقام الربّاني، مثل الشيخ أحمد التجاني رضي الله عنه؟ ثم يجب قاطعًا متأكدًا: لا، لا يوجد أحد من أهل التربية والسلوك الروحي من يضاهاه الشيخ التجاني في كماله الربّاني. المرَبِّي في الاصطلاح الصوفي هو الموجه الكامل الذي يأخذ بيد السالك إلى الله، ويسقيه من معارف السلوك، ويدلّه على الله لا على نفسه. وهذا مقام لا يُعطى إلا للأكابر من الأولياء. والكمال المشار إليه هنا هو الكمال المحمديّ في المقام، لا في النبوة، ويشمل كمال الأخلاق، والعلم، والحال، والمقام، والتربية.

وقد وصف الله تعالى نبيه الكريم في قوله:

{وَإِنَّكَ لَعَلَّ خُلِقَ عَظِيمٌ} [القلم: 4]، وهذا الخلق العظيم يتجلّى في وراثته وهم الأولياء. وفي الحديث قال النبي ﷺ قال: إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق. والشيخ أحمد التجاني كان وليًا مرشدًا و وارثًا محمديًا في المقامات كلّها في التعليم والتربية والترقية. وتأكدت عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم: علماء أمّتي كأنبيا بني إسرائيل. وقد قال العلماء إن هذا يشمل أولياء الأمة الذين بلغوا الكمال في الوراثة. قال العارف بالله سيدي الحاج عمر الفوتي: الشيخ التجاني هو المرَبِّي الكامل الذي ختم به مقام التربية، وكل من جاء بعده فهو أخذ منه أو واقف عليه.

كَمْ طَالِعٍ فِي السَّمَاءِ مُنِيرٍ // وَلَيْسَ كَالشَّمْسِ عِ الْمَثَالِ

ع: من وعى يعي ع أي أحفظ

يشبه الشاعر الأولياء والعارفين مع جلاله قدرهم وأنوارهم ومعارفهم وكراماتهم، بالكواكب والنجوم إضاءة. ولكنهم لا يبلغون أدنى مقامات الشيخ التجاني، الذي هو كالشمس وضوحًا وحرارة ونورا المتشعشع في كل الأرجاء والأنحاء. فالشمس لا تحتاج إلى من يدلّ عليها، وكل من في الأرض ينتفع بنورها، وإن لم يعرف مصدرها التي هي الحياة. وكذلك الشيخ التجاني، انتفع بعلمه وأسراره ألفا من المريدين، بل الملايين، وبعضهم لم يره ولكن ذاقوا أثر فيضه. وقد قال الله تعالى {هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا} [يونس: 5]، فجعل الشمس ضياءً لاختصاصها بالقوة والتوهج، وهي رمزها لكمال الشيخ. قال العارف سيدي علي حرازم: التجاني شمس المعارف الإلهية، وغيرها كواكب لا تهتدي إلا بها.

وسيدي محمد بن المشري قال: رأيت من نور سيدي ما لا يقارن بنور أحد من الأولياء.

كُلُّ الْمُرِيدِينَ دُونَ ثُنْيَا // لِسَيِّدِي أَصْبَحُوا الْعِيَالَا
ثُنْيَا: الحالة التي تخرج من الحكم أو القاعدة العامة
العيال: أهل البيت

في هذا البيت، يبين الشاعر منزلة الشيخ التجاني في نفوس مريديه، وكلمة "مريد" هنا يطلق إلى جميع الأولياء لا التجانيين خاصة. إذ العبارات في سلك الولاية تختلف بغيرها وهذا الشيخ هو مولانا أحمد التجاني وهو الممد وغيره مريد مستمد من الشيخ رضي الله عنه. وصار لهم بمقام الوالد الكامل، لا يُشاركه في ذلك أحد. "العيال" هنا بمعنى الأبناء الذين يُربون في كنف أب رؤوف رحيم، يعطيهم من العناية ما لا يجده المريد عند غيره من الشيوخ.

وهذه العلاقة تشبه تمامًا علاقة الأب الصادق بالابن الحنون. فالشيخ لا يرى نفسه سيّدًا فوق المريد، بل خادماً له حتى يُوصله إلى حضرة الله.

قال النبي ﷺ: «أنا لكم بمنزلة الوالد أعلمكم» [أخرجه أبو داود]

وقال تعالى: {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ} [الحجرات: 10]، والأخوة هنا لا تمنع الأبوة الروحية لمن تولى تربية القلوب.

وقد قال سيدي علي التماسيني: ما وجدنا أبًا يعامل أبناءه كما يعاملنا مولانا التجاني، كان يحرص على حالنا القلبي أكثر من حرصنا نحن.

فَكَانَ قُطْبًا وَكَانَ غَوْتًا // وَصَارَ خَتْمًا عَلَى الرَّجَالَا

يبين لنا الشيخ في هذا البيت بثلاثية المقام التي لا تتركز ولا تتجسد إلا المكنى عندهم بـ "قطب الزمان فرد جامع" ألا وهي القطبانية والغوثانية والختمانية. و"القطب"، أي مركز التصرف الرباني في الوجود، والعبد الإلهي على الحقيقية والإطلاق و موضع نظر الرب في الوجود. و"الغوث"، أي ملاذ الناس والأخلاق في الإطلاق والأرواح الحائرة الجانية زمانًا ومكانًا، و"الختم"، أي خاتم سلسلة الأولياء الكمل، فلا يبلغ أحد من الأولياء مقامه الأسنى. "القطب" في اصطلاح الصوفية هو رجل الوقت الذي بيده مفاتيح التصرف الروحي، وبارع أهل الله في عصره بل هو العبد الحقيقي لربه سبحانه وتعالى.

و"الغوث" فهو مرجع المهوفين والعارفين إذا استعصت عليهم الأحوال. ولا شك أن شيخنا أحمد التجاني غوث وغيث للورى وخاصة للأولياء فما شقّ على ولي ولا مريد لا ولا محب تعلق بأذياله رضي الله عنه درء المضرات و نيل المقامات والعروج للحضرة الربانية. ولا خاب أيضا مستضعف استغاث به رضي الله عنه إلا وفرّج عنه الغم والضرر. فقال الشيخ الخليفة السيد أبو بكر سي رضي الله عنه:

إِنَّ الْإِغَاثَةَ فِيكَ الْبَعْدَ يَسْرِعُهَا // تَعْظِيمَ قَدْرِكَ عِنْدَ اللَّهِ يَا قَمْرَ

و"الختم" مقام خاص جدًا، أعطاه الله تعالى للشيخ التجاني، كما ختم النبوة بمحمد ﷺ.

ومعنى الختمية للشيخ أحمد التجاني رضي الله عنه أنه جمع سائر مقامات الأولياء وأحوالهم وتجلياتهم وتحفهم ومنحهم بل كل ذرة من مزايا الأولياء مشتق منه رضي الله عنه فكل ولاية تتفرّع من ولايته فهو أصل لجميع الولايات.

قال الشيخ في جواهر المعاني: أخبرني النبي ﷺ مرارًا بأني ختم الأولياء، ولن ينال أحد بعدي هذا المقام.

وكما قال الشيخ الحاج مالك سي رضي الله عنه:
مدى الدهر ما زلنا بتوصيف فضله // هو البرزخ المكتوم والختم للكل
وبهذا الصدد قال الشيخ الخليفة:
بيت الولاية مصباح الظلام // ومفتاح الكنوز وختم الكل للحين

يُفِيضُ لِلأُولِيَا ظُرًّا // بِإِذْنِ رَبِّ الْوَرَى تَعَالَى
يفيض: يمد أنوارا كثيرا كالمطر الغزير
فالشيخ التجاني، ببركة مقامه، يفيض على كافة الأولياء والمريدين والمتعلقين بطريقته
وغيرهم من المحييين وكذا المنكرين من أنوار السر المحمدي.
لأنَّ الشيخ هو الفيض الإلهي والمفيض هو الله تبارك وتعالى ولذلك قال الناظم "بإذن الله
تعالى". قال السيد إبراهيم الرياحي:
حقيقة الكون معنى السرّ مجمعه // فيضه الإله بلا لبس ولا باس
وعن سيدنا أبي الفيض رضي الله عنه وعنا به أمين: كلّ الشيوخ أخذوا عني من عصر الصحابة
إلى النَّفْخِ فِي الصُّورِ.

وَذَاكَ مِنْ آدَمِ أَيْبَانَا // لِلنَّفْخِ فِي الصُّورِ لَنْ يَزَالَ
يشير الشاعر إلى أن هذا الفيض الروحاني والتصرف التربوي ليس أمرًا مقصورًا على عصر
الشيخ أحمد التجاني، بل يدوم ويتواصل بسلسلة النور الربّاني من لدن سيدنا آدم عليه
السلام إلى قيام الساعة وإلى آخر الزمان والمكان.
وعن سيدنا أبي الفيض رضي الله عنه وعنا به أمين: «لا يشرب ولي ولا يسقي إلا من بحرنا من
نشأة العالم إلى النَّفْخِ فِي الصُّورِ»
فقال الفقيه النظيفي في الدرة الخريفة:
فكلّ وليّ كيف كان ببحره // أمدّ بقدر ماله من فضيلة
من أوّل نشأة العوالم كلّها // إلى النَّفْخِ يسقي كلّ فرد وذرة
وقال الإمام عبد الكريم الجيلي: القطب الكامل متّصل بالوجود كلّه من آدم إلى يوم القيامة،
وله إشراف على الزمان والمكان والأنفاس.
يُزِيلُ دَاءَ الصُّدُورِ حَالًا // يَا قَوْمُ شَدُّوا لَهُ الرَّحَالَ
شَدُّوا: من شدّ. يقال شدّ الرحال إلى بلاد بعيدة أي سافر
هذا البيت يبيّن وظيفة الشيخ الكبرى: شفاء القلوب من أمراضها، مثل الغفلة، والحسد،
والرياء، وحبّ الدنيا، والجهل بالله. فإذا كان للمريد صدق التوجّه وحسن التعلّق بالشيخ رضي
الله عنه، أزيل عنه كل هذه الحُجُب، بهذا الشيخ رضي الله عنه.

إذ الأولياء شفاء للقلوب والأرواح ويعالجون بذكر الله، والصلاة على رسول الله، وبالنظرة إليهم نظرة حب وصدق جميع أدواء الفؤاد.

يا قوم ويا من يؤمّن حُضرة الله تعالى ويدومون على قرع بابه ويرغبون الولوج في ساحته الكريمة شدّوا له الرّحالا.

قال تعالى: «فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ» [الأنعام: 125]، وقال أيضًا: «وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ» [الإسراء: 82]. وهذا لا يكون إلا بواسطة استفهم المعنى. وقد ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: «شدّوا الرّحال إلى ثلاثة مساجد...» [البخاري]، وقال الصوفية: وشدّ الرّحال إلى الأولياء عبادة، نية ومقصد لا مكان. فالبيت دعوة لزيارة روضته في فاس، حيث يُرجى الفتح والوصال.

زُورُوهُ فِي رَوْضِهِ وَزُورُوا // نَوَابِهِ وَابْتَغُوا الْوَصَالَ
نوابه: أي خلفائه الذين يقومون مقامه وائتصفوا بجلّ أوصافه
في هذا البيت دعوة محبة وزيارة، زيارة الشيخ في روضته الطاهرة، حيث ضريحه الشريف في فاس، وزيارة خلفائه ونوابه الذين هم امتداد نوره وسيرته، وفي ذلك تحقق بالقرب الرّوحي والوصال في حضرته المباركة.

زيارة الأولياء سنة الصالحين، وقد قال العلماء: زيارة أهل الله حياة للقلوب، وهم أبواب معرفة الله. فالزيارة ليست مجرد حركة جسد، بل نية وحنين وتعلق وطلب قرب. ولذلك قال:

قال الشيخ عبد العزيز الدبّاغ رضي الله عنه:

يَمّم ضريح التّجاني // هناك تعطى الأمانى

وكما قال أبوه من قبل، الشيخ الحاج مالك عليه رضي المالك:
زر أرض فاس بها غنم اللبانات // وكلّ ما تشتهي من قبض راحات

يَسْقِي الْمُرِيدِينَ إِذْ قَامُوا // بِبَابِهِ سَائِغًا زَلَالًا

سائغا: شراب أو طعام هنيء سهل في الحلق

قاموا: انتجعوا

بابه: بأذكاره

زلالا: الماء العذب الصّافي

استخدم الشاعر استعارة جميلة: الشيخ يسقي المريدين ماءً زلالاً، أي علماً نقيّاً، صافياً للروح، وطمأنينة وهدوءة للقلب، عند قيامهم على بابه أي أخذ طريقته ومراعاة شرائطه، فحينئذ تعمّم المزايا ويرتوون من سقيه ماء عذبا سائغا زلالا.

وَكَمْ ضَرِيرٍ غَدَا بَصِيرًا // بَوْرِدِهِ إِذْ حَوَى اِكْتِحَالَ

ضريير: أي أعمى أو مريض

بصير: ثاقب النظر

اكتحالاً: من الكحل أي جعل الكحل في عينه

كم من إنسان كان له عمى القلب، تائهاً في ظلمات الغفلة، لا يعرف الله ولا يُبصر طريق الحق، فلما داوم على "الورد التجاني"، وأخلص في صحبتة، انفتح قلبه، واستتارت بصيرته، وأصبح يرى نور الله فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. والشيخ هو مفتاح أقفال القلوب والأبصار.

ومعنى "اكتحال": مباشرة أنوار الذكر والمعرفة في الورد التجاني لمن لازم الأوراق والشروط بعد إذن خاص من ذويهم.

وفي هذا المنوال قال الشيخ الخليفة السيد أبو بكر سي:

له ورد ينقّع من صدانا // فما فينا صد نعم الإمام

وقال الشيخ عبد الله ولد الحاج: المراد بالأوراد الطريقة التجانية شمّ رائحة الحقيقة المحمّدية.

وَأَهَّا بِهِ كَانَ أُمْسِي أَعْمَى // وَالْيَوْمَ أُمْسِي يُرَى الْهَلَالًا

واها: للإعجاب. يقال واها له من رجل أي يا له من رجل

وكما قال الشاعر

واها لسلمى ثمّ واها واها // واها لها لو أنّا نلقاها

يتابع الشاعر وصف التحوّل الروحي الهائل الذي يحصل للمريد إذا صدق مع الله والتزم الطريقة التجانية، فقد كان بالأمس في ظلمة الجهل، كالليل البهيم، فإذا به صار اليوم لا يرى فقط بل يرى الهلال الذي كناية عن نور جمال سيّدنا محمد صلّى الله عليه وسلم. "الهلال" رمز في يشير على بداية النور، وبداية تطور الروحي، وهو أيضاً رمز في التصوّف على التدرّج في المقامات.

وَهَكَذَا كَانَ وَرْدُ شَيْخِي // مَنْ جَدَّ فِيهِ الْمُرَادُ نَالًا

جدّ: اجتهد

هذا هو خاتمة القصيدة: والشيخ أحمد التجاني أعطي للناس وردًا ممكّنًا للأرواح والأجساد، لشريف سنده، من عمل به جدّ واجتهاد وإخلاص، بلّغه الله تعالى مُرادَه: سواء كان معرفةً أو فتحًا أو سعادةً أو رضوانًا. ورضوان من الله أكبر.

والجدّ شرط في الوصول، فالطريق لا يُؤتى إلا لمن صدق مع الله وعمل بما علم.

قال النبي ﷺ: «من جدّ وجد، ومن زرع حصد»، والطريقة لا تُؤتي ثمارها إلا بالبذل والمجاهدة.

الدروس والعبر المستخلصة من القصيدة:

- الشيخ أحمد التجاني رضي الله عنه من أعظم مرّبي النفوس في الإسلام، اختصّه الله بالكمالات الرّوحية والأخلاقية.
- الطريقة التجانية هي طريقة نورانية، متّصلة بالسلسلة الروحية المحمّدية التي بدأت من أوّل نشأة آدم عليه السلام إلى النّفخ في الصّور.
- الإخلاص في اتباع الشيخ سبب لتتوير القلب وزوال الحُجب.
- زيارة الأولياء وخلفائهم فيها بركات عظيمة ومقامات عالية.
- الورد التجاني باب نور وهداية، شرطه الإذن والصدق والدوام.
- لا وصول في الطريق إلا بالجدّ والتذلّ والتواضع والصدق مع الله.
- الأولياء أطباء القلوب، ووسائل رحمة، لكنهم لا يستقلّون بالفعل دون الله.

INTERDIT À TOUT USAGE COMMERCIAL

POUR PLUS D'INFORMATION:

**MANSOUR BOUSSO
78 378 00 11**

**MANSOUR SENE
77 763 56 78**

**Scannez le Qr Code pour
avoir la version électronique**



Designer By

**IBRAHIMA DIAO
77 097 63 63**



ET TOUTES LES AUTRES LEÇONS FAITES